

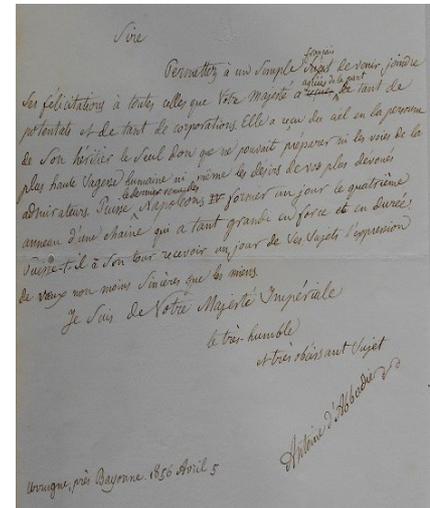


## Défi : L'oeuvre d'Antoine d'Abbadie

Le défi autour de l'oeuvre d'Antoine d'Abbadie et de son Château-Observatoire est accessible à tous les élèves du cycle 4 et du lycée : les élèves effectuent une recherche documentaire sur un patrimoine et réalisent une carte précise d'un lieu en utilisant la méthode de la triangulation.

### Quels objectifs ?

- La découverte du patrimoine aquitain pour chaque élève avec l'étude de la correspondance d'Antoine d'Abbadie accessible aux [Archives Départementales de Bayonne](#) réunissant des disciplines littéraires, artistiques et scientifiques.
- La création d'une continuité entre les connaissances scientifiques du 19<sup>e</sup> et celles actuelles via les apports du satellite Gaïa (GPS).
- Le développement de l'esprit critique à travers l'étude de documents, la lecture d'images et la création d'une carte : choisir un lieu, développer un protocole pour pratiquer la méthode de la triangulation, réfléchir sur la précision des mesures obtenues afin d'obtenir une carte précise.
- Le développement de l'autonomie et du respect des opinions d'autrui au sein du groupe, l'apprentissage du sens de l'organisation.



### Quels seront les prix décernés ?

Il est prévu un prix lycée et un prix collège (cycle 4).

Les critères de sélection porteront sur les réponses apportées aux deux questionnaires et la carte : sa précision et son originalité mais aussi sur la démarche suivie pour sa réalisation.

### Modalités :

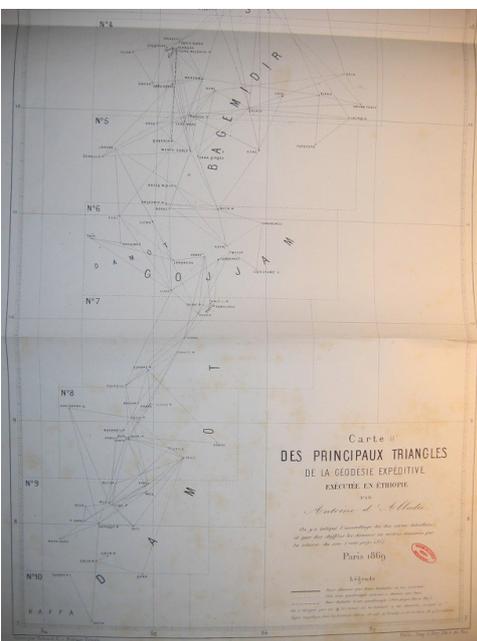
- Scinder la classe participante en groupes de maximum 8 élèves. Il n'y a pas de limites pour le nombre de classes participantes par établissement mais au final 1 seul groupe représentera l'établissement pour le jury. Il appartient donc à chaque établissement de sélectionner la meilleure carte qui sera envoyée pour le jury final. Cette sélection est laissée à l'entière discrétion des établissements.
- Après leur inscription précisant le nombre de groupes qui participent au concours, les établissements recevront au fur et à mesure les questionnaires ainsi que du matériel pour mesurer des angles à grande échelle afin d'appliquer la méthode de la triangulation. À noter qu'il n'est pas fourni de "recette" pour réaliser la carte, cela fait partie du défi de choisir le lieu et le protocole.
- La note de synthèse envoyée accompagne la carte manuscrite. Elle explicite la démarche rigoureuse suivie et valorise les difficultés rencontrées.

### Formation pour les enseignants :

Une [formation](#) sera proposée par la Maison pour la science en Aquitaine (MPSA) pour permettre aux enseignants de découvrir le patrimoine d'Antoine d'Abbadie.

### Les partenaires :

le comité de liaison enseignants et astronomes (le [Clea](#)), l'[Académie des sciences](#), la maison pour la science en Aquitaine (la [MPSA](#)), [Lacq Odyssee](#), la Bibliothèque universitaire des sciences et techniques de Talence (la [BUST](#)).



Inscription auprès de [roseline.primout@ac-bordeaux.fr](mailto:roseline.primout@ac-bordeaux.fr)